



Deutscher Tanzsportverband e.V.

Neuausbildung Wertungsrichter/innen im Deutschen Tanzsportverband e. V. Lizenz Jazz und Modern Dance

Zulassungsvoraussetzungen:

- a) Anmeldung durch den Verein
- b) Vollendung des 18. Lebensjahres
- c) Nachweis einer einjährigen aktiven Tanzpraxis in einer JMD Formation der Bundes-, Regional- oder Oberliga
oder
Nachweis einer fünfjährigen Tanzausbildung oder -praxis JMD (Bestätigung des Vereines, Workshopnachweise, etc.)
- d) Bei einem Zulassungstermin (Audition) ist eine zweiminütige Tanzgestaltung nach Musik vorzutragen
- e) Theoretische Fachkenntnisse im Jazz und Modern Dance sind nach Demonstration anhand eines Fragebogens nachzuweisen.

d) und e) sind beim Zulassungstermin durch den/die Ausbilder zu prüfen.

Fragebogen zu Fachbegriffen:

Nachstehende Begriffe sind in 10 gezeigten kleinen Bewegungssequenzen zu erkennen und anzukreuzen:

Allgemeine Begriffe im Jazz und Modern Dance

- a) body placement = Körperhaltung
- b) centering = Das Finden der Körpermitte
- c) Verschiedene Körperzentren und deren Bewegungsmöglichkeiten
- d) areas = Bewegungsabschnitte innerhalb eines Zentrums
- e) isolation = Bewegungsmöglichkeiten der einzelnen Zentren und Areas
- f) level = Niveau, d. h. das Verhältnis des Körpers zum Boden
- g) Körperebenen = das Verhältnis des Körpers im Raum (frontal, horizontal, sagittal)

Begriffe im Jazz Dance :

- a) Basisterminologie = plie, tendu, degage, coupe, passe, releve, point, flex, developpe battement, kick, attitude, arabesque
- b) Fußpositionen, Armpositionen
- c) Isolation = Polyrhythmik, Polyzentrik, Koordination
- d) Multiplikation
- e) contract - release
- f) Basisschritte = walks, steps, touches, chasse, `triplet (pas de bouree`), catch step
- g) Drehungen:
 - Richtungen im Körper = turn in, turn out
 - Drehrichtungen = en dehors, en dedans
 - Drehmöglichkeiten = walking turn, cross-(twist) turn, chaînes, piques, spot turn, jazz turn, pencil turn, drag turn, spiral turn

h) Sprünge

= hop, jump, leap (jete), assemble, sisonne

Begriffe im Modern Dance

- a) alignment
- b) fall - recovery
- c) Gewicht - Schwerkraft (federn)
- d) Spannung - Entspannung
- e) Schwung
- f) Rebound - Lift`s (Ausfallschritt)

Im Fragebogen ist zu jedem der vorstehenden Begriffe eine Erklärung beigegeben.

Weitere Literaturangaben:

Elisabeth Frick, Matt Mattox - Jazz Dance, Weingarten

Lewis, D. Illustrierte Tanztechnik von Jose`Limon, Noetzel-Verlag Wilhelmshaven 1990

Rebel, G. Jazz Dance für Anfänger, Econ Düsseldorf 1986

Rebel, G. Modern Jazz Ballett, Weingarten 1990