



Deutscher Tanzsportverband e.V.

Ausbildungsanleitung
Neuausbildung Sportassistent Jazz und Modern Dance
im Deutschen Tanzsportverband

Ausbildung zum JMD Sportassistenten / Überfachlich (10 UE)

Inhaltsbereich 1: Sportverständnis (2 UE)

Hauptziel

Die Teilnehmer/innen sollen ein umfassendes Sportverständnis erlangen

Inhalte

Verschiedene Handlungsfelder im Sport (Freizeit-, Breiten-, und Leistungssport) auf JMD bezogen
Bedeutung des Freizeit- und Breitensports mit Bezug zu dem auszubildenden Tanzsportart
JMD zur Fachsportart bei verbandsbezogenen Grundausbildungen
Aktionen des DTV, des jeweiligen Landesverbandes

Inhaltsbereich 2: Training unter gesundheitsorientierten Gesichtspunkten bei JMD (4 UE)

Hauptziel

Die Teilnehmer/innen sollen ein Gesundheitsverständnis erlangen, welches körperliche, geistige, emotionale und soziale Aspekte berücksichtigt.

Sie sollen Grundlagen des Aufbaus und der Funktionsweise des menschlichen Körpers sowie Grundlagen der motorischen und psycho-sozialen Entwicklung kennen

Inhalte:

Gesundheitsverständnis
Gesundheitsbegriff, Beispiel zur Gesundheitsförderung
Motorische Beanspruchungsformen
 Grundlagen und Funktionsweise des Herz-Kreislauf-Systems
 Grundlagen des Haltungs- und Bewegungsapparates
Entwicklungsstufen
 Belastbarkeit in den einzelnen Entwicklungsstufen
 Konsequenzen für die Trainingspraxis
Aktuelle und ergänzende Inhalte des Zusammenhangs von Sport und Gesundheit unter Berücksichtigung geistiger und sozialer Aspekte
 Entspannung
 Naive Selbst- und Fremdbeeinflussungstechniken

Inhaltsbereich 3: Organisation (4 UE)

Hauptziel

Die Teilnehmer/innen sollen Kenntnis im rechtlichen sowie im organisatorischen-verwaltenden Bereich von Vereinen und Verbänden erlangen sowie das Lizenzsystem kennen lernen

Inhalte

Sorgfalls- und Aufsichtspflicht, Haftung
Aufbau der Sportselbstverwaltung und der öffentlichen Sportverwaltung
Meldeformulare
Aufbau des DTV Präsidiums
Aufbau der Ligabereiche
Aufbau des FAS im JMD
Turnierausrichtung und Turnierteilnahme
TSO Teil allgemein mit Teil I / JMD

Ausbildung zum JMD Sportassistenten / Fachlich (30 UE)

Inhaltsbereich 1: Trainingsaufbau JMD (5 UE)

Hauptziel

Die Teilnehmer/innen sollen Grundsätze und Elemente der Trainingsplanung und Turniervorbereitung kennen. Sie sollen Rollen und Aufgaben des Trainers / der Trainerin reflektieren sowie Konsequenzen für Ihre eigene Tätigkeit ableiten können. Sie sollen eigene Phasen von Übungs- und Trainingsstunden kennen lernen sowie planen und in die Praxis umsetzen können.

Inhalte:

Aufwärmtraining
Krafttraining
Zirkeltraining

Inhaltsbereich 2: Choreographie (7 UE)

Hauptziel

Die Teilnehmer/innen sollen den Aufbau der Choreographie kennen lernen und umsetzen.

Inhalte

Stiel: Übereinstimmung von Idee, Bewegung und Musik
Kreativität: Originalität in Idee, Bewegungsabläufe und Raumaufteilung
Dramaturgie: Aufbau, Stimmigkeit von Bewegungsübergängen

Inhaltsbereich 3: Technik (10 UE)

Hauptziel

Die Teilnehmer/innen sollen JMD Elementen kennen lernen und Ihre korrekte Ausführung erlernen

Inhalte

- Körperhaltung
- Das finden der Körpermitte
- Bewegungsabschnitte innerhalb des Zentrums
- Bewegungsmöglichkeiten der einzelnen Zentren und Areas
- Niveau, d. h. das Verhältnis des Körpers zum Boden
- Körberebenen d. h. das Verhältnis des Körpers im Raum (frontal, horizontal, sagittal)
- Fußpositionen, Drehungen, Sprünge und Basisschritte

Inhaltsbereich 4: Musikalität (5 UE)

Hauptziel

Die Teilnehmer/innen sollen die Umsetzung von Musik in Bewegung kennen lernen

Inhalte

- Umsetzung von Musik in Bewegung
 - Takt, Rhythmisierung
 - Akzentuierung, Dynamik

Inhaltsbereich 4: Präsentation (3 UE)

Hauptziel

Die Teilnehmer/innen sollen hierbei erlernen wie man mit Mienenspiel und Ausdruck seine Choreographie und die Musik unterstreicht und hervor hebt.

Inhalte

- Ausstrahlung
- Darstellungsfähigkeit
- Erkennbare Interaktionen

Die Gesamtzahl der UE für den Sportassistenten beträgt 40 UE (30 fachlich und 10 überfachlich).
Weitere überfachlich UE (ca. 30 UE) müssen beim Landessportbund abgegolten werden.